

> Le sacre de Napoléon I^{er} (Activité HDA)

⇒ Huile sur toile de J.-L. David (doc. 2 p. 75) : « Sacre de Napoléon I^{er} et couronnement de l'Impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804 ».

- Présentation de l'œuvre sur le site du Louvre : Œuvres à la loupe du Louvre « Le Sacre de Napoléon » (<http://www.louvre.fr/oal>), « Analyse », « Composition ».

- **Pour aller plus loin** : Rendez-vous sur les sites Internet du musée du Louvre (www.louvre.fr) et du musée des Monnaies (www.monnaies-deparis.fr) et recherchez d'autres œuvres (de David ou d'un autre peintre) qui ont contribué à diffuser une image glorifiée de Napoléon I^{er}. Décrivez-les en expliquant comment elles illustrent la puissance de l'empereur.

Consigne : Répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur le doc. 2 p. 75 et sur la présentation de l'œuvre par le site du Louvre.

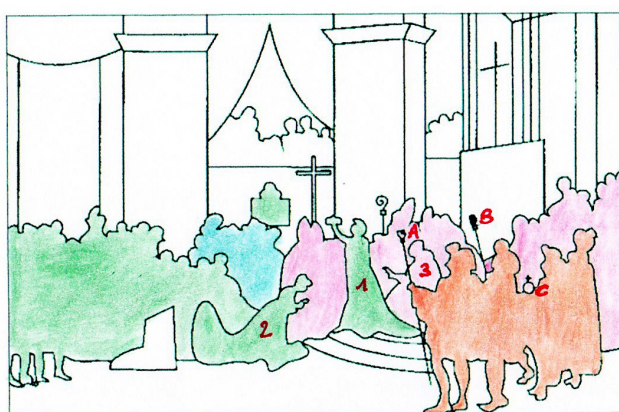
A. Présenter et situer l'œuvre dans son contexte

- 1) Qui sont l'auteur et le commanditaire de ce tableau ? L'auteur est Jacques-Louis DAVID et le commanditaire est Napoléon Bonaparte.
- 2) Quand a-t-il été réalisé ? 1806-1807.
- 3) Quel est le sujet de l'œuvre ? Le sacre de l'empereur Napoléon I^{er} et le couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 02 décembre 1804.

B. Décrire et interpréter l'œuvre

4) Complétez la légende du croquis à l'aide des mots clés suivants :

- | | | | |
|----------------------|----------------------------|-------------------|---------|
| - Armée | - Famille impériale | - Pape Pie VII | - Globe |
| - Clergé | - Napoléon | - Sceptre | |
| - Grands dignitaires | - Joséphine de Beauharnais | - Main de Justice | |



Légende :

- | | |
|--|----------------------|
|  Famille impériale | 1 Napoléon |
|  Grands dignitaires | 2 Joséphine |
|  Clergé | 3 Pape Pie VII |
|  Armée | A Sceptre |
| | B Main de la justice |
| | C Globe (Orbe) |

Croquis du Sacre de Napoléon I^{er} de J.-L. David

5) A l'aide de quels éléments J.-L. David montre-t-il la puissance de l'empereur ?

- Lumière et regards se tendent vers la couronne, point focal du tableau (point vers lequel le peintre veut attirer le regard) ;
- La scène centrale est marquée par les deux manteaux pourpres : la toge pourpre et la couronne de lauriers rappellent les empereurs romains.

- La foule est disposée de part et d'autre de l'empereur, répartie par fonction : famille impériale, grands dignitaires, clergé et armée soutiennent ici le nouvel empereur et donc le nouveau régime politique.
 - Les attributs royaux rappellent le sacre des rois : couronne (symbole de l'autorité), sceptre (bâton de commandement), main de la justice (pouvoir de juger) et globe ou orbe (empereur représentant du Christ sur Terre).
- = Avec ce tableau, le peintre cherche à :
- montrer l'union des Français autour de l'empereur
 - et à légitimer le pouvoir impérial.

Doc. :

Observez attentivement le tableau et décrivez-le :



Huile sur toile de J.-L. David (**doc. 2 p. 75**) : « Sacre de Napoléon I^{er} et couronnement de l'Impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804 ».