



Préparer et présenter un dossier Histoire des Arts :

Un petit abécédaire artistique

Afin de vous aider à élaborer un dossier personnel d'Histoire des Arts cette double page propose des pistes documentaires pour nourrir vos recherches et une méthode pour réaliser et présenter votre petit abécédaire.

1. Sujet

Choisissez **cinq mots** représentatifs pour vous de la Grande Guerre. Réalisez un petit abécédaire artistique et esthétique ; à chaque mot, vous associerez une ou plusieurs œuvres d'art.

Ce travail doit être présenté sous forme de diaporama.

Cet abécédaire peut devenir votre dossier Histoire des Arts à présenter en fin de 3°.

2. Préparation

- Pour votre recherche, reportez-vous au point A de la FICHE-METHODE. Vous trouverez p. 115 de votre manuel de français des suggestions de livres à lire, de sites à consulter, de films à visionner et de musiques à écouter. Les rubriques *Lexique* du dossier peuvent aussi vous guider.
- Pour les cinq mots que vous avez retenus, cherchez des textes, des œuvres artistiques, des chansons de poilus...
- Créez un abécédaire **le plus original possible**, en cherchant à faire preuve de sensibilité artistique. Essayez de donner à votre dossier une présentation qui, pour vous, évoque la guerre de 1914-1918.
- Pour la préparation et l'élaboration de l'abécédaire, reportez-vous aux points B et C de la FICHE-MÉTHODE.

FICHE-MÉTHODE ... Élaborer et présenter un petit abécédaire artistique

A. La recherche

Pour trouver les mots, les textes, les œuvres d'art à retenir,

consulter :

- des manuels de français et d'histoire ;
- des sites Internet ;
- les ouvrages du CDI, de la bibliothèque municipale ;
- les livres recommandés en lecture personnelle ;
- les professeurs de français, histoire, arts plastiques, éducation musicale, langues vivantes.

B. La préparation

- Choisir des mots représentatifs.
- *Retenir au moins un texte littéraire et une œuvre d'art par Mot.*
- Prévoir pour chaque mot un argumentaire explicitant ses choix et exprimant sa sensibilité face aux œuvres retenues.

C. L'élaboration de l'abécédaire

- L'abécédaire doit être pluridisciplinaire, bien présenté, esthétique.
- Il doit refléter la vision de son auteur sur le •

D. La présentation orale

- Justifier la présentation esthétique de son abécédaire.
- Présenter plus en détail un mot en établissant des rapprochements entre les œuvres retenue et en faisant un commentaire esthétique et sensible de ces œuvres.