

## La bella ciao

A l'origine, cette chanson était chantée par les « mondine », les femmes qui travaillaient dans les rizières de la plaine du Pô. Elles protestaient contre les dures conditions de travail.

Ce chant a été repris en 1943, pendant la deuxième guerre mondiale. C'est le chant symbole de la résistance italienne dans sa lutte contre le fascisme.

Les partisans voulaient libérer l'Italie de l'envahisseur, des allemands qui les avaient envahis en 1943. C'est donc le chant de la liberté. Le partisan s'adresse à une femme, avant de partir, il lui dit au revoir : Bella, ciao, car il part en montagne pour résister, il ne sait pas s'il va revenir.

La fleur représente la liberté.

S'il meurt, il demande à être enterré en montagne, la fleur ou l'arbre qui poussera représente la liberté.

La mélodie est rapide et gaie mais le thème est grave.

Ce chant servait à donner de la force et du courage pour résister contre l'envahisseur.

Le coquelicot est le symbole des partisans car il fleurit en avril, au moment où les partisans ont libéré l'Italie du fascisme. La couleur rouge du coquelicot rappelle la couleur du sang des hommes morts pour la liberté.

## Les lois raciales de 1938

La communauté juive italienne est l'une des plus anciennes d'Europe. Le premier ghetto fut celui de Venise, il fut créé en 1516 ( ghetto dérive du mot « getar », qui signifie fondre. Dans le quartier où se trouvaient les juifs, il y avait autrefois une fonderie publique ).

Les juifs italiens étaient relativement bien intégrés dans la société italienne dans les années 30.

En 1938, le gouvernement fasciste, en partie sous la pression allemande adopta des lois raciales. Le 3 septembre 1938, un manifeste de la race fut publié dans le quotidien « la Gazzetta del Popolo » où sont annoncées les premières mesures contre les juifs adoptées par le grand conseil fasciste.

Ils devaient se plier à certaines mesures bien précises :

- Ils devaient porter l'étoile jaune de David.
- Les enseignants juifs étaient interdits dans les écoles et les universités.
- Les enfants juifs ne pouvaient pas aller à l'école
- Certaines professions libérales leur étaient interdites.
- Ils ne pouvaient pas fréquenter les lieux publics.
- Les mariages mixtes étaient interdits.

## Lavoro sulla sequenza dell'ispettore che viene da Roma

Guido finge di essere l'ispettore che viene da Roma. È atteso dalla direttrice della scuola che avvisa i bambini della visita dell'ispettore. Lei fa le ultime raccomandazioni ai bambini e sposta perfino un alunno che non corrisponde al profilo ariano in fondo alla classe.

Se guardiamo l'aula possiamo notare che la disposizione dei banchi è a forma di M in onore a Mussolini.

Capiamo anche che la scena si svolge durante il fascismo perché vediamo due scritte : « FASCISTA PERFETTO » e « LIBRO E MOSCHETTO ». Questi erano gli slogan che significavano che i bambini dovevano studiare e imparare a difendere la loro patria e diventare dei fascisti perfetti.

Quando la direttrice chiede a Guido di dimostrare la superiorità della razza italiana, salta sul tavolo e si trova sotto la scritta Dux, che significa Duce.

Guido dice che è stato scelto dagli scienziati razzisti italiani » per rappresentare la razza.

Sappiamo benissimo che la razza ariana classica è diversa : infatti Guido non è biondo con gli occhi azzurri.

Guido dovrebbe difendere la purezza della razza italiana ma in realtà fa ridere tutti i bambini mostrando diverse parti del corpo. Ridicolizza le teorie sulla superiorità della razza ariana.

Fare finta di : faire semblant  
spostare : déplacer