

Ce titre est extrait de l'album : Street Fighting Years

Année de sortie : 1989

Label : A&M

It was 25 years they took that man away
Now the freedom moves in closer every day
Wipe the tears down from your saddened eyes
They say Mandela's free so step outside
Oh oh oh oh Mandela day
Oh oh oh oh Mandela's free

It was 25 years ago this very day
Held behind four walls all through night and day
Still the children know the story of that man
And I know what's going on right through your land

25 years ago
Na na na na Mandela day
Oh oh oh Mandela's free

If the tears are flowing wipe them from your face
I can feel his heartbeat moving deep inside
It was 25 years they took that man away
And now the world comes down and say Mandela's free

Oh oh oh oh Mandela's free

The rising sun sets Mandela on his way
It's been 25 years around this very day
From the one outside to the ones inside we say
Oh oh oh oh Mandela's free
Oh oh oh set Mandela free

Na na na na Mandela day
Na na na na Mandela's free

25 years ago
What's going on
And we know what's going on
Cos we know what's going on

Words and music : simple minds

Etude du texte

Cette chanson a été écrite vers la fin de l'emprisonnement de Mandela.

Le refrain insiste sur les termes Mandela, Free, 25 years et tout le message de cette chanson est là.
On apprend peu de choses sur l'histoire de l'Apartheid qui est considérée comme sue.

La chanson passe du passé au présent et les chanteurs ne parlent que deux fois en leur nom « I/we ». Les tournures impersonnelles sont dominantes « It was/ Theys ay... »

Piste de réponse à la problématique :

Les artistes s'engagent ici aux côtés d'un résistant et expriment aux autorités de son pays leur désaccord. Ils annoncent la libération prochaine de Mandela.

Cet engagement peut-être mis en parallèle avec celui de Johnny Clegg qui, dans sa chanson *Asimbonanga* évoque l'absence de Mandela. Toutefois, Johnny Clegg était lui-même Sud Africain et faisait partie des rares blancs à s'opposer au système de l'intérieur alors que le groupe Simple Minds est un observateur extérieur de la situation.

Cette chanson est à relier au film Mandela étudié en classe et au théâtre en anglais (oppression et injustice)