

Séance 5 : L'autobiographie

Persépolis, la bande dessinée, est une œuvre autobiographique. Marjane Satrapi raconte son enfance, son adolescence et sa vie de jeune adulte. Si le genre autobiographique demeure un genre classique en littérature il reste rare en bande dessinée. L'adaptation respecte ce point de vue subjectif mais pas l'ordre chronologique de la vie de Marjane. En effet, le film est construit sur des retours en arrière ou analepses.

Les caractéristiques de l'autobiographie : étude de trois supports :

Une comparaison avec le texte de Pérec, *Je me souviens*, peut être judicieuse.

Marjane Satrapi reprend, en effet, le titre de l'œuvre de l'écrivain, dès les premiers mots de son film.

Volume 1, planche 1 « Le foulard »



