

THEMATIQUE : L'ŒUVRE D'ART ET LE POUVOIR – Représentation et mise en scène du pouvoir ou en opposition : propagande, œuvre engagée, contestation

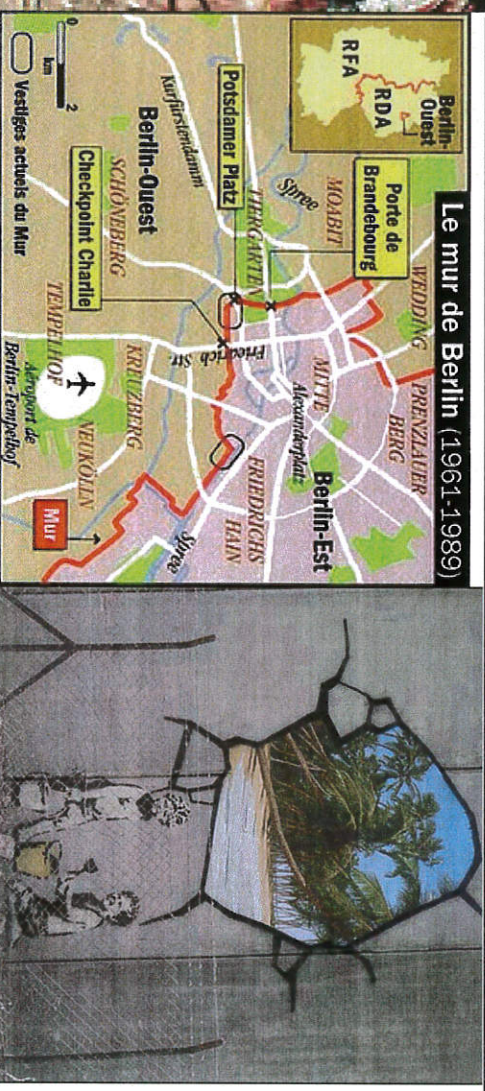


Auteur : Birgit Kinder : elle peint en juillet 90 une Trabant traversant le mur, côté ouest. C'est sa propre voiture qui lui sert de modèle. Ce mural sera refait pour la commémoration de la chute en 2009.
Mur peint : « **Test the Best** »

Photo de Raymond DEPARDON, 1989, / plan/, photo : AFP/Gérard MALIE-STF

Artiste : Banksy mur de séparation Israël / Palestine

East side Gallery : livre à feuilletter en ligne



L'art et l'engagement - L'art peut-il être un outil au service du Pouvoir ? L'art peut-il être une arme contre un pouvoir ?

STREET ART (ou post graffiti) : « art de la rue », art qui se développe dans l'espace urbain utilisé comme support et lieu d'investigations plastiques.

Autres auteurs du STREET ART : **Banksy** Mur en Palestine - - **Tilt** détourne des objets abandonnés et leur donne une seconde vie. - **Nikita Nomez** transforme des sites urbains - **Toothyman** - Ekaterinburg-Russie/2011. **Alexandre Farto**, **Vhils** est un street artiste portugais (n  en 1987). **Shepard Fairey** **JR** **Wooman are heroes** **BRESIL** - Voir le tour du monde du street art Beaux arts magazine 2015

Les mots clefs : figuration – gros plan – – travail in situ – vision frontale – illusion de la profondeur .

Ce qui est représenté : une voiture Trabant, voiture emblématique de l'Allemagne de l'est.

La composition : frontalité - éclatement de la paroi, avec morceaux, fissures et ombres portées. Fond du mural en à plat bleu clair, texte en haut à gauche, et diverses écritures.

Espace : ombre/trou autour de la voiture, fissures et morceaux de béton arrachés.

Symbole d'« oppression » : le « mur de la honte », sur sa face ouest, a toujours été le lieu de l'expression populaire.

Jusqu'en 1989, on venait s'y exprimer à travers les mots ou le dessin.

Dès 1990, des artistes ont réalisé des peintures murales (à l'est) : l'*East Side Gallery*. Il s'agit d'un vestige du mur d'une longueur d'un kilomètre.

Pourquoi La Trabant est la voiture populaire est-allemande ?

Contexte (historique, social):

« Depuis les fortifications d'Hadrien, qui séparaient l'empire romain des barbares écossais au IIe siècle après JC, les murs ont toujours été un moyen récurrent pour un peuple de se séparer d'un ennemi, d'une menace, de son prochain. A la suite de l'édification du mur de Berlin qui a divisé le monde en deux, des barrières se sont édifiées un peu partout sur la planète ».

Pourquoi Le Mur dans la nuit du 12 au 13 août 1961 a-t-il été construit ?

Deux appellations pour le Berliner Mauer : « *mur de la honte* » pour les Allemands de l'ouest et « *mur de protection antifasciste* » d'après la propagande ...

Quel est le contexte politique de l'Allemagne depuis la fin de la seconde guerre mondiale et au moment de la construction du mur ?

1989 : chute du mur de Berlin à la suite de changements géopolitiques (M. Gorbatchev en Union Soviétique)

La municipalité de Berlin, devenue capitale de l'Allemagne réunifiée, a classé l'East Side Gallery monument historique en 1992.

East side Gallery : livre à feuilleter en ligne